Haftalık Hastalığınız

LİMON

SAYI: 14 • 100 TL (KDV DAHİL)

YANIT: HATA, NURİ BEY'LE SEVİM HANIM'IN 7 ÇOCUK YAPMASINDA. BU PAHALILIKTA 7 ÇOCUKLA TATİLE GİDEMEDİKLERİNDEN EVDE PİNEKLİYORLAR.

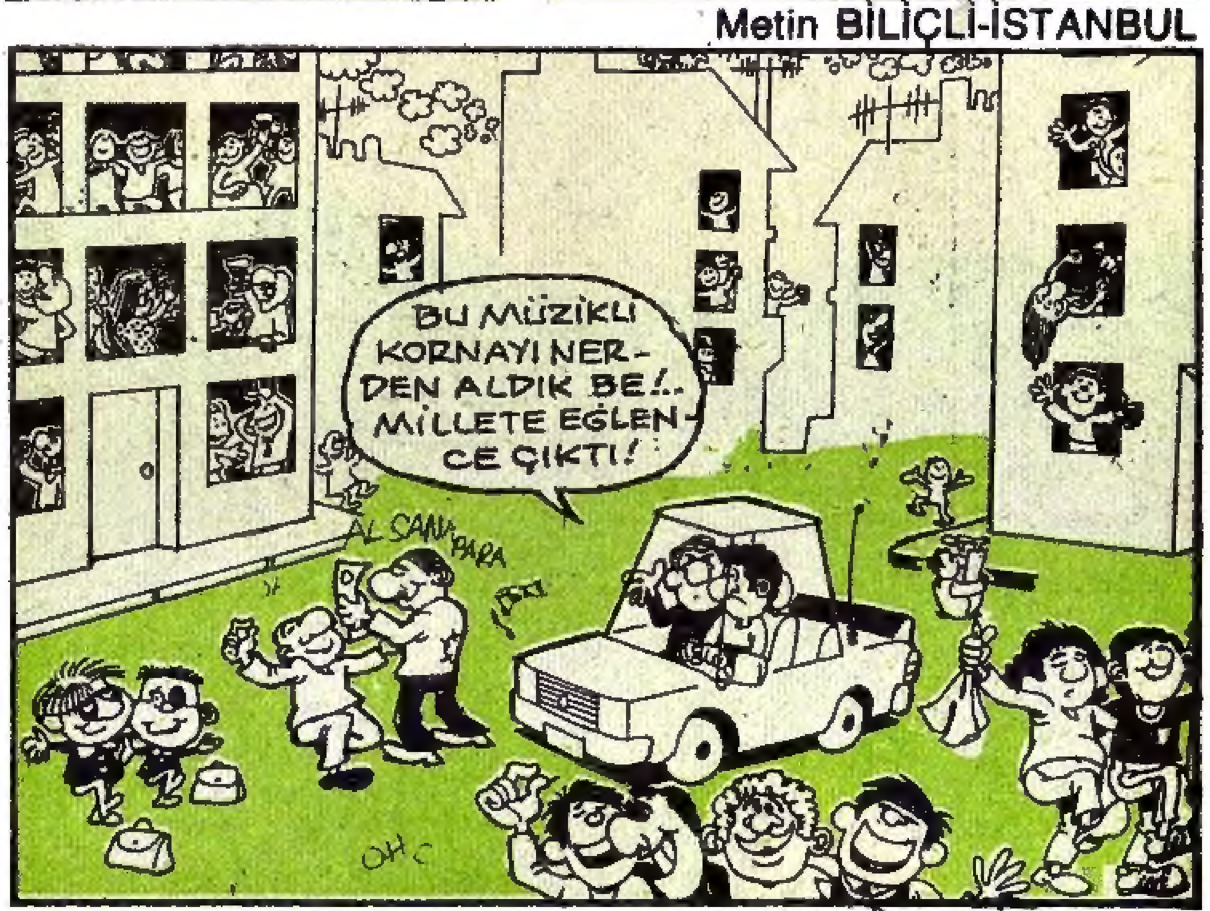
Altay MARTI-DİYARBAKIR

Zeynel ESEN-İSTANBUL

GÖRÜLDÜ

Özgür GÜNGÖRDÜ-BALIKESİR
Ceyhan ÖNER-ANKARA
Metin KESKİOĞLU-H.ÜNİVERSİTESİ BEYTEPE
Şevket TÜRKMEN-DİVRİĞİ
Faik BAŞARAN-İSTANBUL
Seyit SAATÇİ-SİNOP
Çetin KILIÇ-HEREKE
Muzaffer SAYIN-ADAPAZARI
Orhan BAŞARAN-DURSUNBEY
Hakan EREN-İZMİT
Mustafa KUL-KONYA
Ünal ÇELEN-İSTANBUL
Cemal ATİLLA-İSKENDERUN
Erol ÇAKIR-ÇARŞAMBA
Şenol ŞİMŞEK-SİNCAN
Alptekin ŞİMŞEK-İSTANBUL
Cengiz ÜSTÜN-G.O.PAŞA
Mustan BALCI-İZMİR
Atilla GEÇER-EŞKİŞEHİR
Alper BORLUK-ÜSKÜDAR
Aykut ÜNAL-AYDINLIKEVLER
Cevdet ÖZDEMİR-KÜNER KÖYÜ
Akif YEŞİLTEPE-BURSA
Atilla GÜMÜŞ-İSTANBUL
Çetin KILIÇ-HEREKE
Sinan ÇAKICI-EZİNE
M.Kemal DEMİRKOL-BOZKURT-DENİZLİ
Akif YEŞİLTEPE-BURSA
Cemal ATİLLA-İSKENDERUN
Zeki TİRYAKİ-GİRESUN
Erhan TULU-NAZİLLİ
Abdurrahman GÜNGÖR-NAZİLLİ
Mehmet ERDEM-DURSUNBEY
H.İbrahim GİRGİNKAYA-BURSA
Tolga YILMAZ-ANKARA
Sezai ŞENOL-BALIKESİR
Suat CAN-ANKARA
Mehmet YALÇIN-MALATYA
Hakan AYGÜN-GİRESUN
Mustafa YENER-ZEYTİNBURNU
Ergin GÜRPINAR-KÜTAHYA
M.DEMİRCİ-DİYARBAKIR
Yiğit SEMERCİ-ANKARA
B.Hayrettin TÜRK-KONYA
Ruhi TEK-İSTANBUL
Mustafa GENÇOĞLU-İSTANBUL
Zafer ÖZDEMİR-İSTANBUL
Gülgün AYRAL-İSTANBUL
Ferhan TOPÇU-KOZ.EREĞLİ
Ramazan TUNÇ-D.BAKIR
Ahmet TANRIÖĞER-GAZİ ÜN./ANKARA
Zülküf KUTUV- İSTANBUL

Metin BİLİÇLİ-İSTANBUL



Aykut YILMAZER-İSTANBUL

Ali ÜNLÜSOY-İSTANBUL

MUTFAKTAN AL HABERİ...

Bu hafta Limon, bayram öncesi İstanbul trafiği gibiydi. Bayram dolayısıyla iki ayağımız bir palete girdiğinden, Çarşamba, Perşembe ve Cuma günleri günümüz ve gece yarımız koşturmakla geçti.

Bu arada Limon'a iki yeni isim daha katıldı. Bundan böyle Limon'un teknik sorumluluğu, aynı zamanda iyi de bir çizer olan Şahin ERKOÇAK'a devreldildi.

Öte yanda Süleyman Argun da sık sık çizgileriyle Limon'da yer alacak.

Beş günlük bayram satili dolayısıyla, bu hafta herkes dergiye uyku tulumu, çadır, plaj şemsiyesi, şnorkel ve paletle gelmişti. İşini bitiren ikinci kat penceresinden Nuruosmaniye Caddesi'ne atlıyor ve asfaltta yüzerek güneye doğru uzaklaşıyordu.

Şimdi siz bu satırları okurken, biz kimbilir hangi pansiyonda yatak kavgası yapıyor olacağız. Gidiş için otobüs bulamayanlar, gazete dağıtım kamyonları ile Anadolu'da Evliya Çelebi'cilik oynayacaklar.

Sonra yine dergiye gelip tatil boyunca yaptıklarımızı anlatabilmek için Güneri'nin lanet olası çenesinin kapanmasını bekleyeceğiz.

Dostlukla LİMON

DUYURULAR

İZMİR DİŞ HEKİMLİĞİ ODASI'NCA DÜZENLENEN KARİKATÜR YARIŞMASI SONUÇLANDI.

Türk Diş Hekimleri Birliği, İzmir Diş Hekimleri Odasının düzenlediği üniversite öğrencileri arası "Ağız-Diş Sağlığı" konulu karikatür yarışmasında aşağıda isimleri yazılı öğrenciler, ödül ve mansiyon kazandılar.

1.Ödülü: Fethi Gürcan MERMERTAŞ
2.Ödülü: Aykut BAKAY
3.Ödülü: Selim EVSEL
Mansiyonlar:
Halil İbrahim YILDIRIM
Behzat TAS
Çağatay NUHOĞLU
Sezer DÖNMEZ
Sait MUNZUR

"Türkiye'nin ilk ilçe mizah dergisi "ORKİNOS" Bandırma'da 1 Haziran'da çıktı. 15 günde bir çıkacak olan dergi 50 TL'lik posta pulu karşılığında, İnsaniye mah. 41 Sok. No: 21/1 BANDIRMA, adresinden istenebilir."

Kocaeli Fuarı bünyesinde karikatür yarışması düzenleniyor. En geç 30 Haziran 86 tarihine kadar teslim edilmesi gereken karikatürlerin 42x42 cm. boyunda, daha önce yayınlanmamış olması gerekiyor. Ulaştırma adresi KOCAELİ EĞLENCE FUARI-İZMİT

GÜNEŞ YAYINLARI

Sahibi
MEHMET ALİ YILMAZ

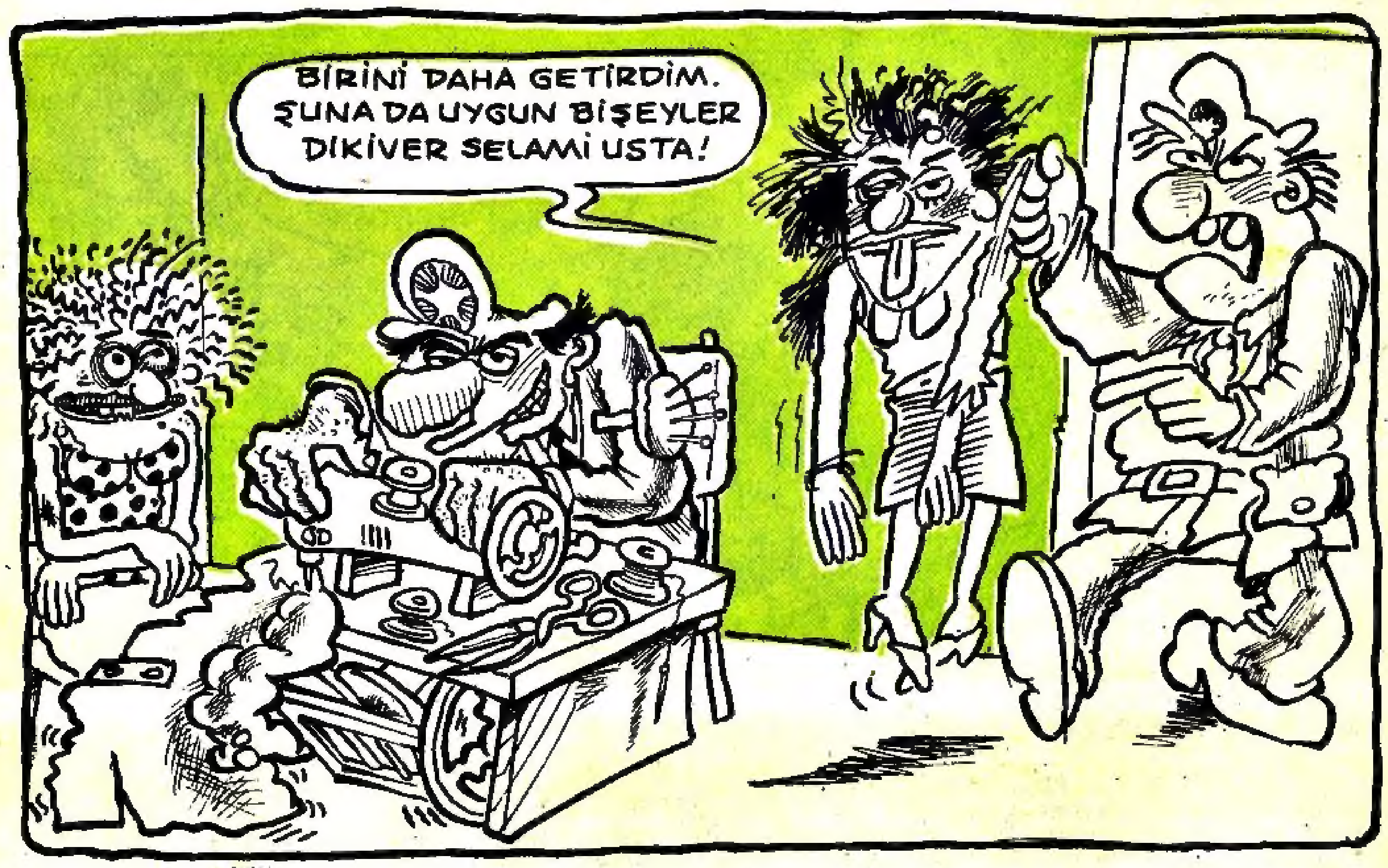
Genel Yönetmen
Nevzat ÜNLÜ

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Murat KÜRÜZ

SAYI: 14 • 12 HAZİRAN 1986
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No: 4
34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65- 511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRİYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

ÜNİVERSİTELERDE ZORBALIK KOL GEZİYOR!

9 Eylül Üniversitesi'nde bir polis, kıyafetini beğenmediği kız öğrenciyi dövdü... Birçok fakültede aşırı dinci akımların, diğer öğrenciler üzerinde kurmaya çalıştığı baskıya yöneticiler de göz yumuyor.

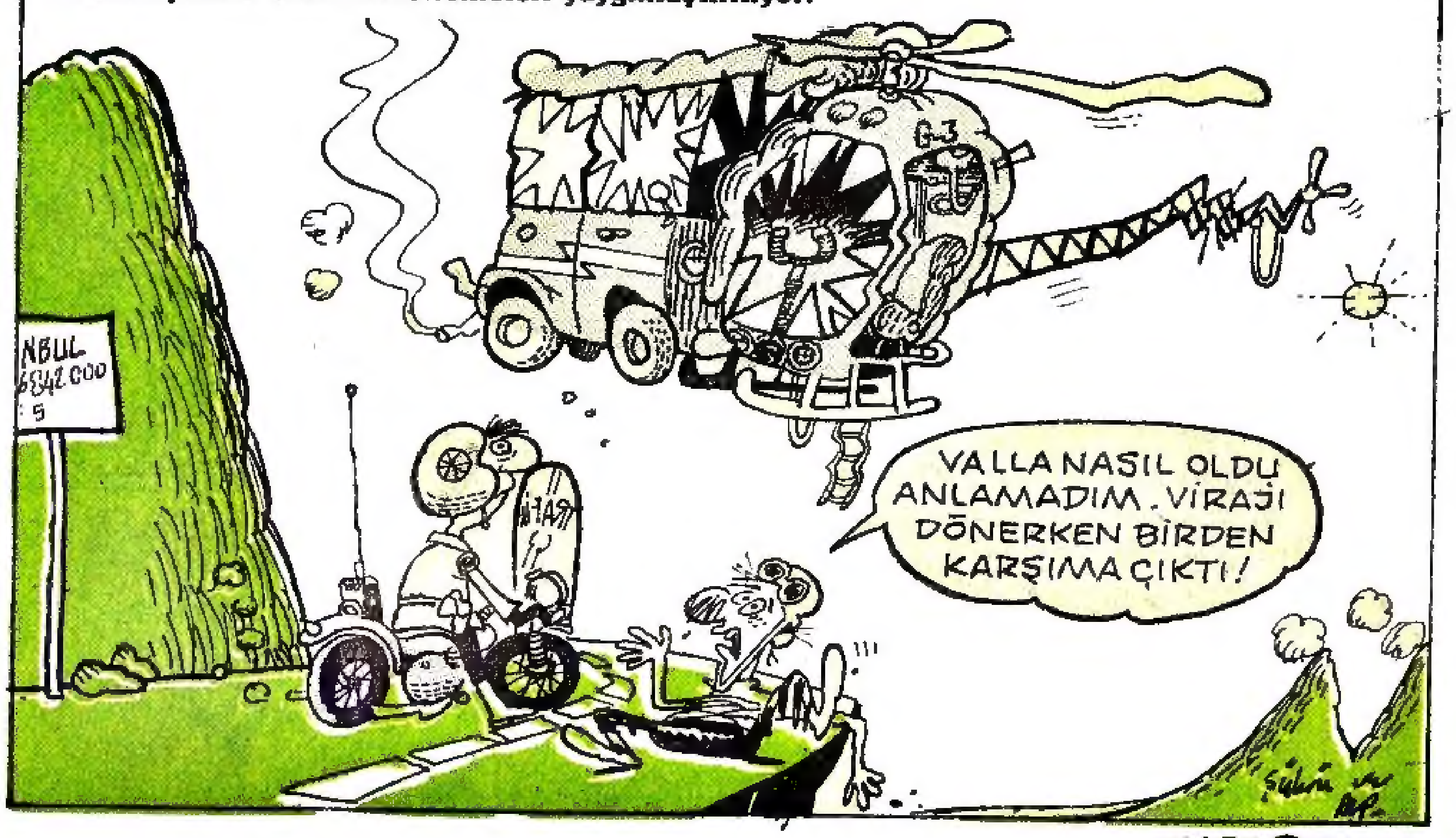


•Şii Müslümanlar, yeniden Lübnan'a yerleşmelerini önlemek için Filistinlilere savaş açtı.

DOKTORUNUZ DİYOR Kİ...

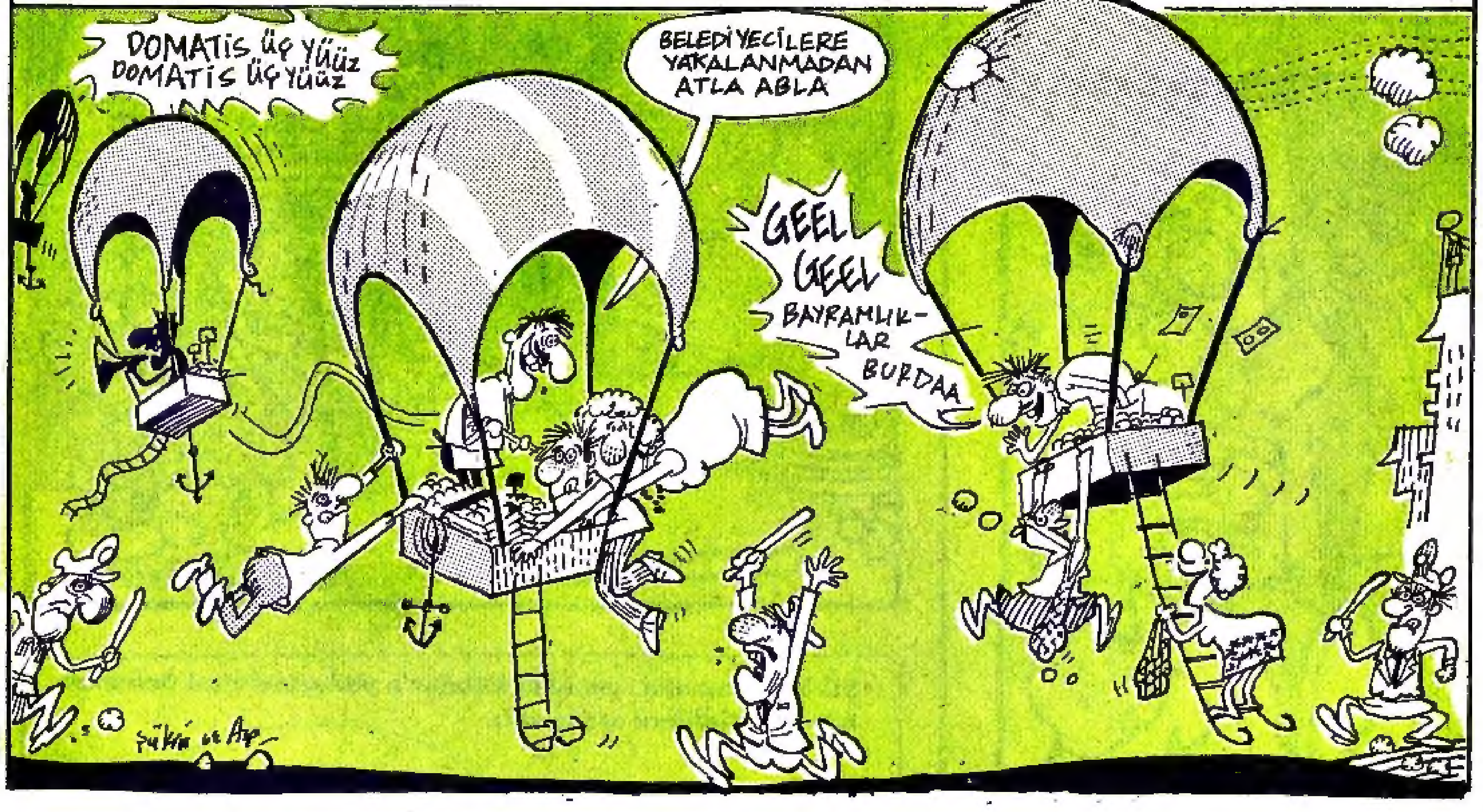
Ben size ne diyeyim Rıfat Bey!.. Boyunuz devrilsin.. İçki içiyorsunuz.. Sigara deseniz, elinizde Malboro.. Ya, kadın.. Bi yanınızda sarışın, bi yanınızda esmer.Yapmayın, etmeyin, ayıptır.. Adam bizi de çağırır.. Koroner yetmezliğinizi tedavi etmeseydim nah yapardınız bütün bunları.. Şimdi şu esmerle beni tanıştıracakmısınız yoksa size stafilokok virüsü bulaştırayım mı?..

•Helikopterle trafik denetlemeleri yaygınlaştırılıyor.



BELEDİYELER SEMT PAZARLARINA KARŞI SAVAŞ AÇTI!

Kaçak pazarcılara ve düzensiz pazarlara karşı verdikleri mücadelede, belediyeler polisle de işbirliği yapıyor... Pahalılığa karşı ise, halkın tek umudu semt pazarları..



Patronların Yeni Önerisi:

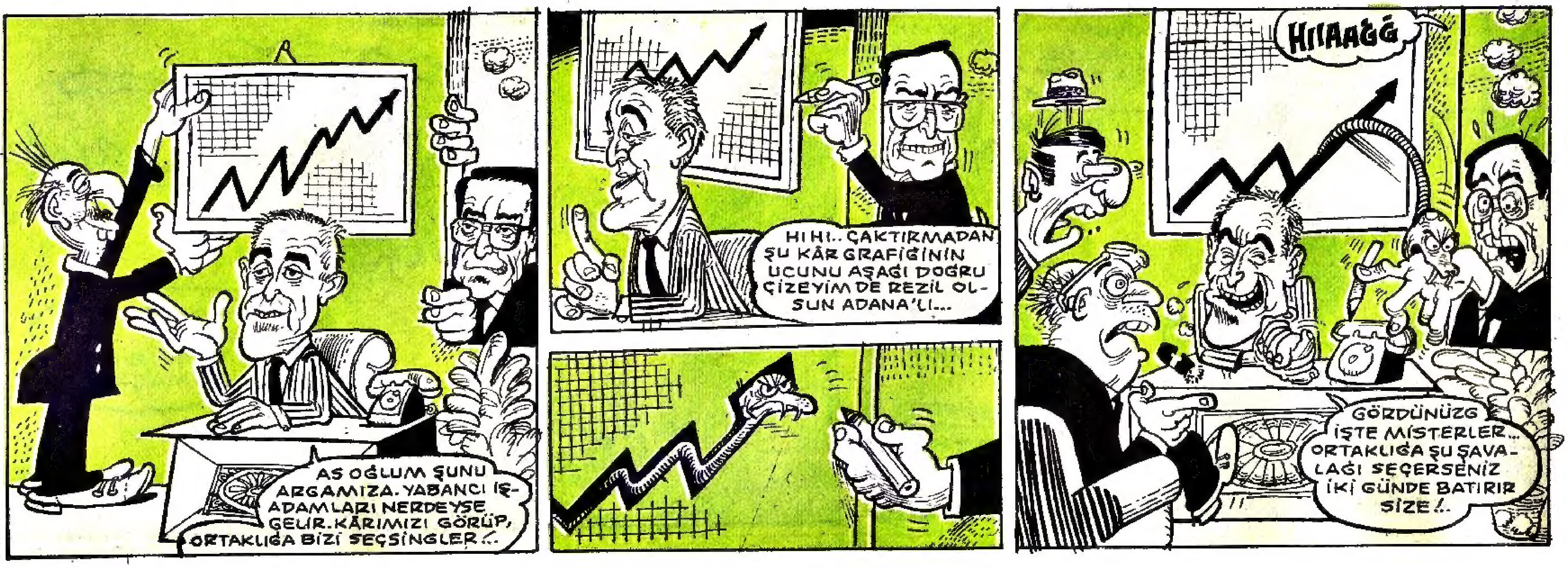
PUANLI ÜCRET SİSTEMİ

Bu uygulamaya göre, işverenler işçilerine, iş kazası riski, çabukluk, sorumluluk, zihni-bedeni çaba gibi, 12 ölçüte göre puan verip, aybaşında bunu paraya çevirecekler...

ekonomi

•İLACA HER GÜN ZAM GELİYOR

İMPARATORUN OĞLU AĞA'YA KARŞI



Meksika'dan ne habeer?..

Vurun Maradona'ya!

FİFA, GÜNEY KORE KALECİSİNİ AFOROZ ETTİ

Meksika'da top koşturan takımlardan Güney Kore'nin her maçında en az yirmi top ziyan oluyor. G. Kore kalecisi, yan toplara çıkışlarında topu yumruklayacağı yerde karete yaparak kesme vurunca, bütün toplar ikiye bölünüyor. FİFA yetkilisi Carlos Cola, **"G.Kore kalecisi bu sorumsuz topa çıkışların sürdürürse, elimizde top kalmayacak, mok gibi kalacağız"** dedi.

Limon prodüksiyon iftiharla sunar

HAZİN BİR AŞK HİKAYESİ

Senaryo ve kamera: Can Barslan

Ilık bir haziran gecesi...Yıldızların arasından pörtleyen kabak gibi bir mehtap, parkı aydınlatırken iki sevgili, Cemal ve Süheyla birbirlerine sevgi sözcükleri fısıldamaktalar...

Fakat birdenbire oradan geçmekte olan iki melun yaratık, karanlık çalıların arasından peydah olurlar...

Gelenlerin niyetini anlamamak olası değildir... Bu niyetlerine uygun olarak derhal harekete geçerler...

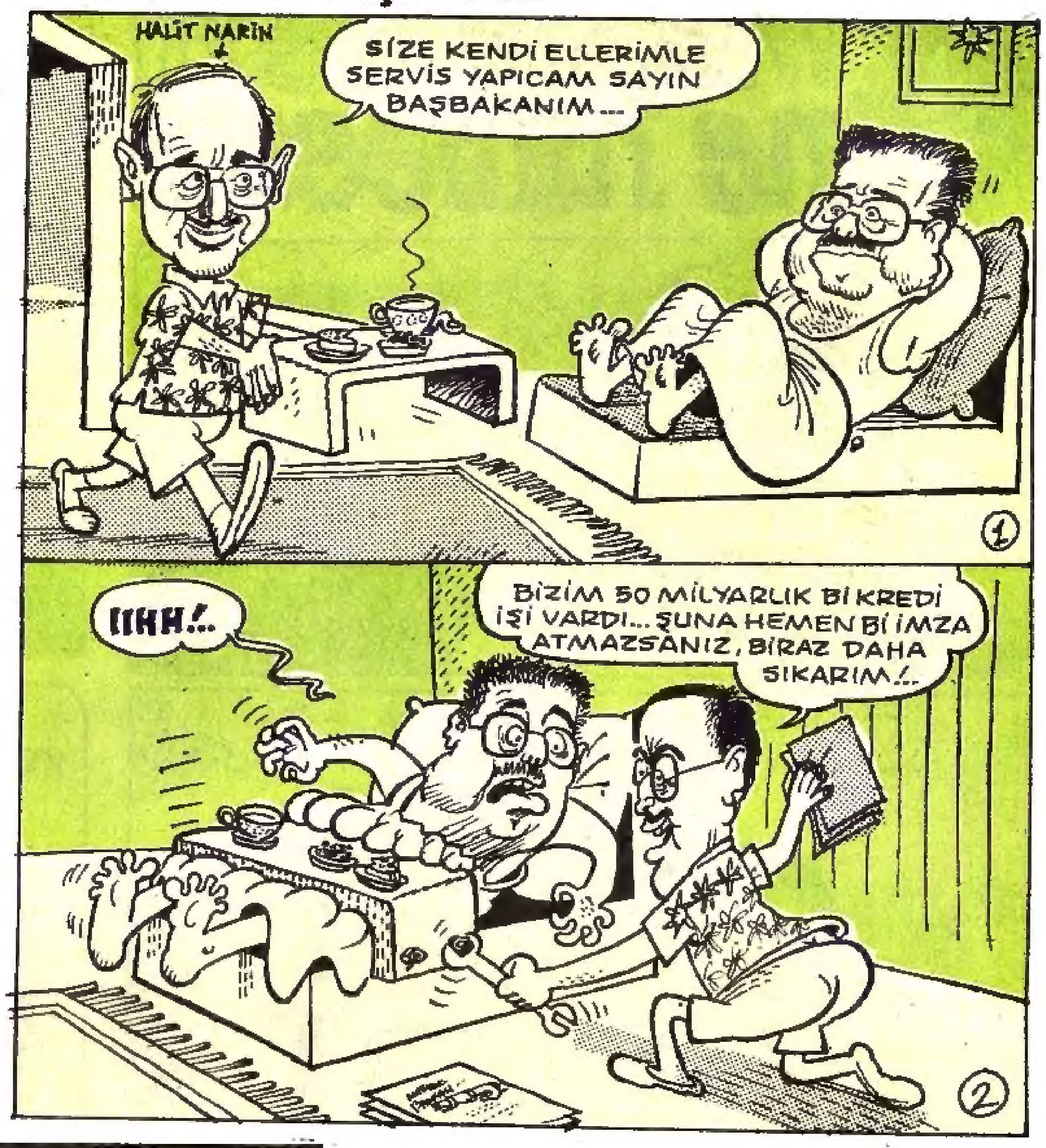
Gecenin romantik sessizliğini, dövüşen adamların böğürtüleri, bıçak şakırtıları ve kemik sesleri doldurmuştur. Hadise çok büyüktür...

Vee, kavga sırasında yere elektronik bir saat düşer... Cemal'in gözü saatin dijital rakamlarına takılır...

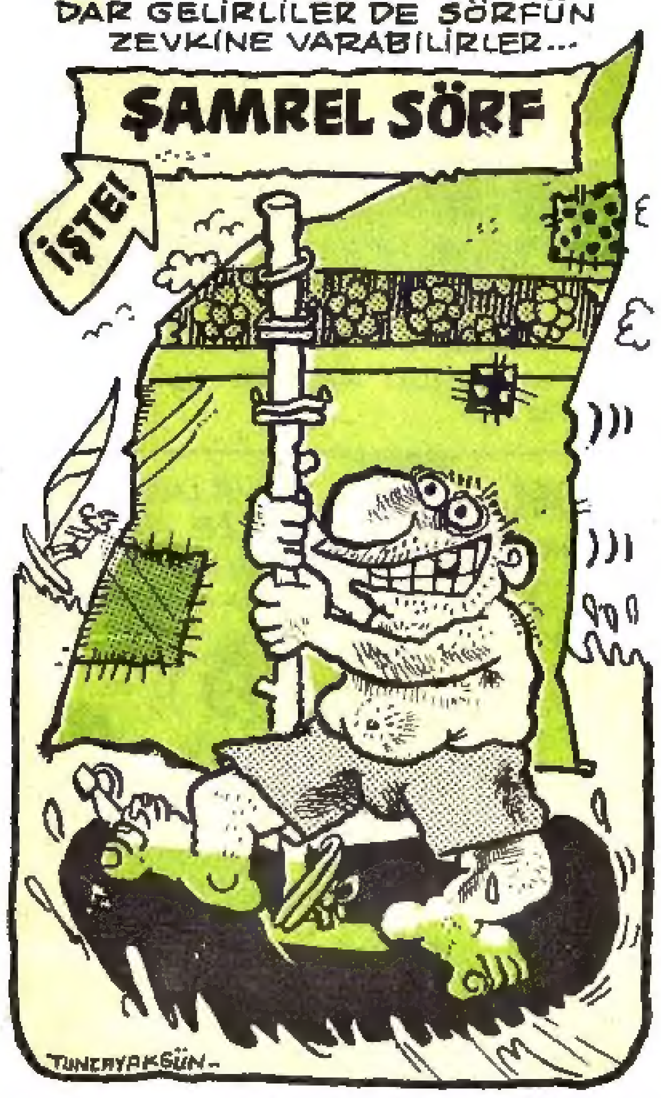
Cemal'in Süheyla'ya olan aşkı çok büyüktür. Ama Futbol aşkı daha bir başkadır. Süheyla'yı yarın yine bulabilir ama Dünya Kupası dört senede bir olan, bir organizasyondur...

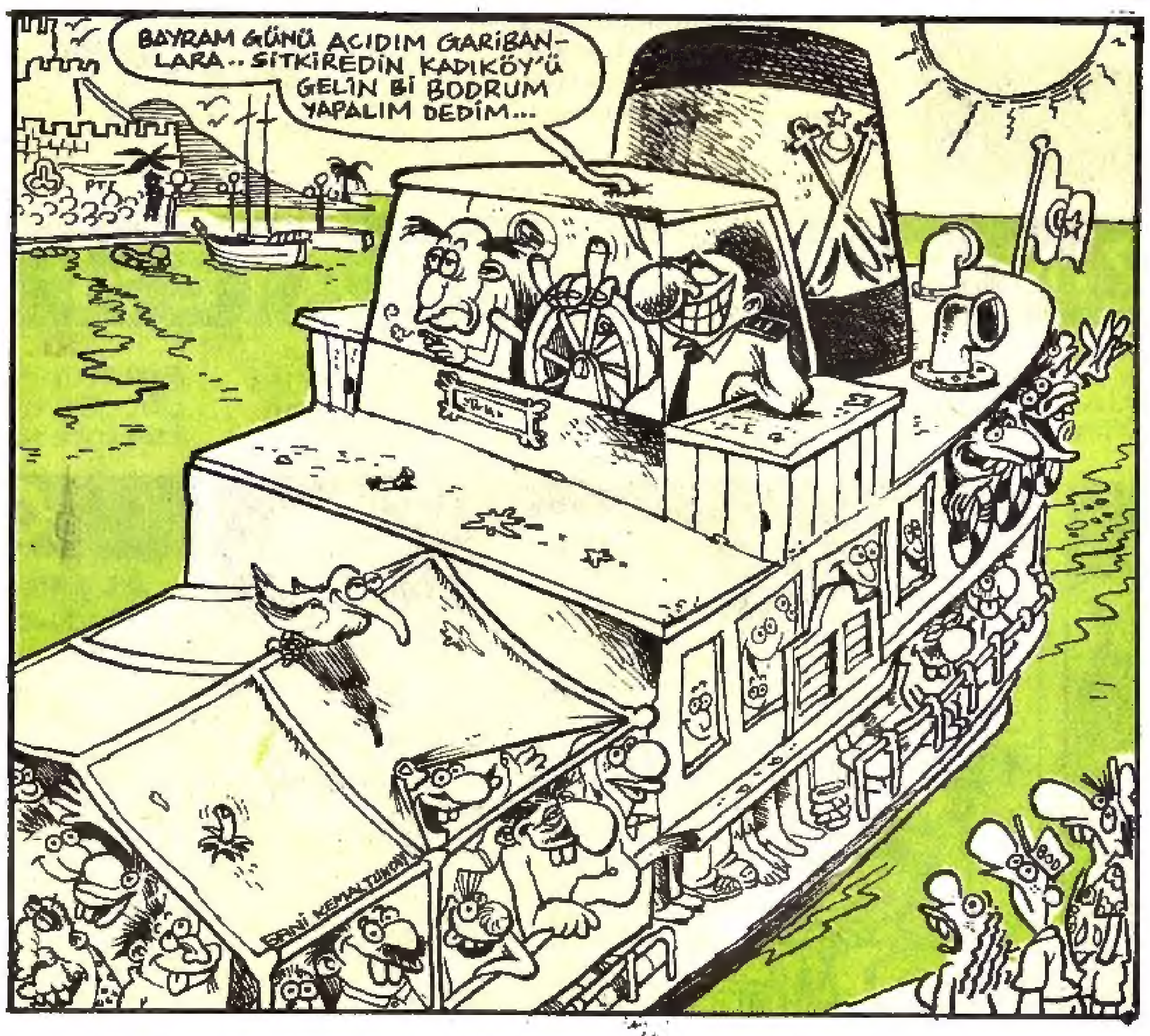
HAFTANIN OLAYI tatile Hücuum

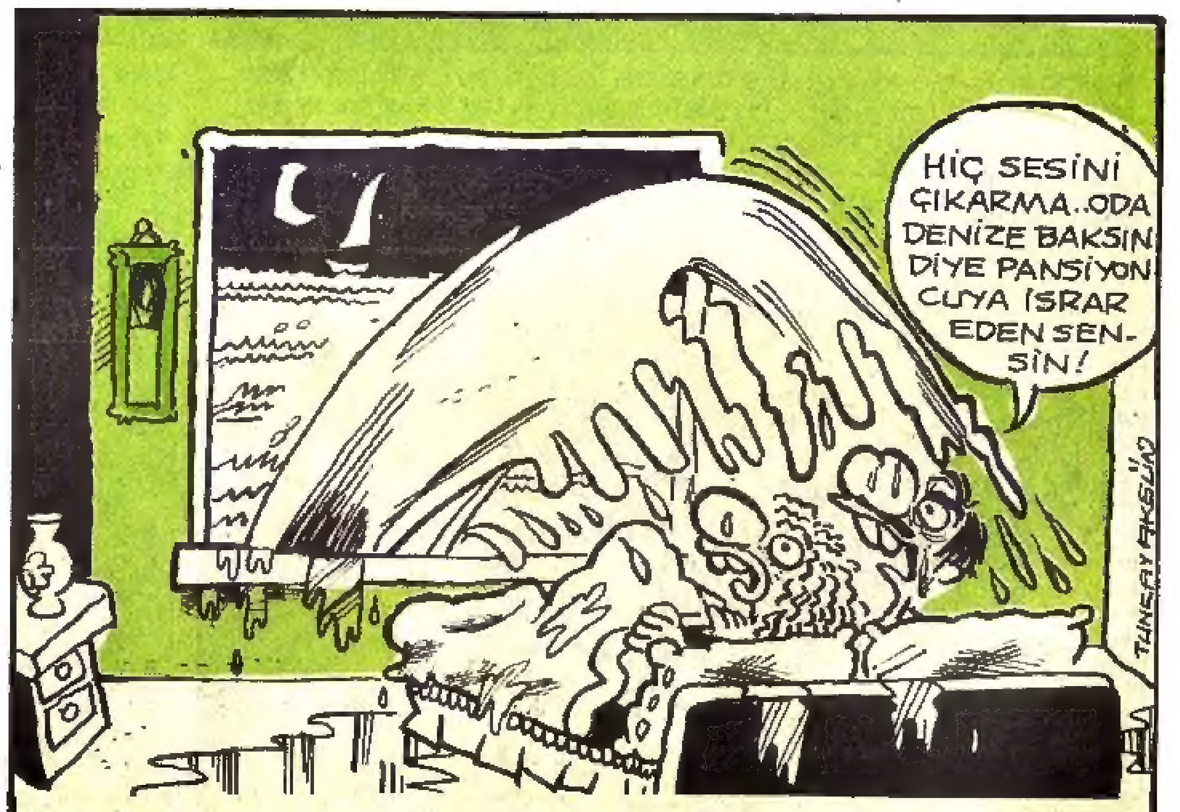
ÖZAL BAYRAM TATİLİNİ HALİT NARİN'İN MOTELİNDE GEÇİRİYOR



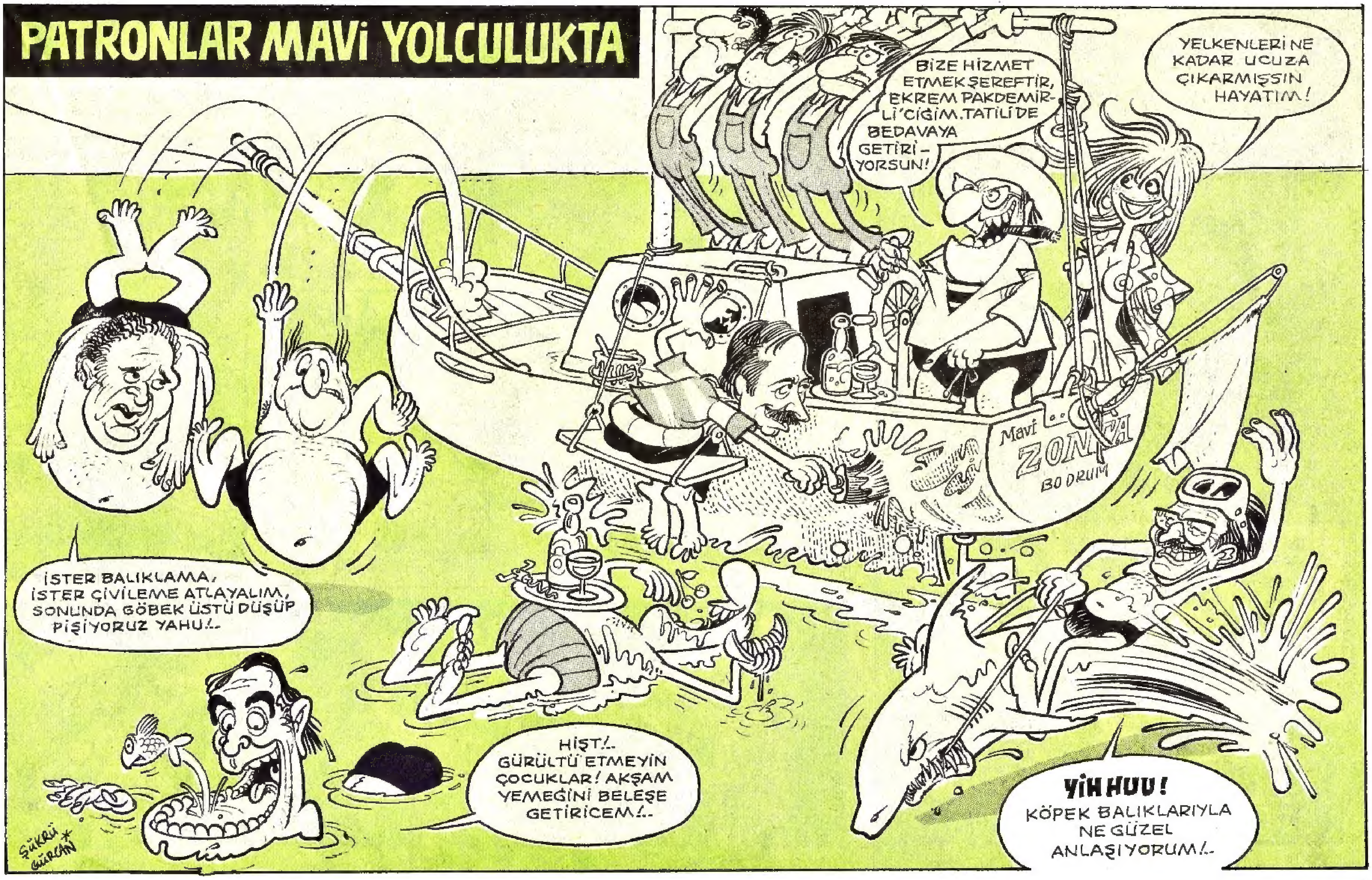
SÖRF ZENGİN SPORU DEĞİLDİR...
DAR GELİRLİLER DE SÖRFÜN ZEVKİNE VARABİLİRLER...







PATRONLAR MAVİ YOLCULUKTA



BAYRAMDA BÜYÜK ŞEHİRLERDE KİMSE KALMAYACAK

LİMON'DAN SÖYLEMESİ

Belediye ile türkücüler işi bitirince

Çarşamba pazarını sel aldı...

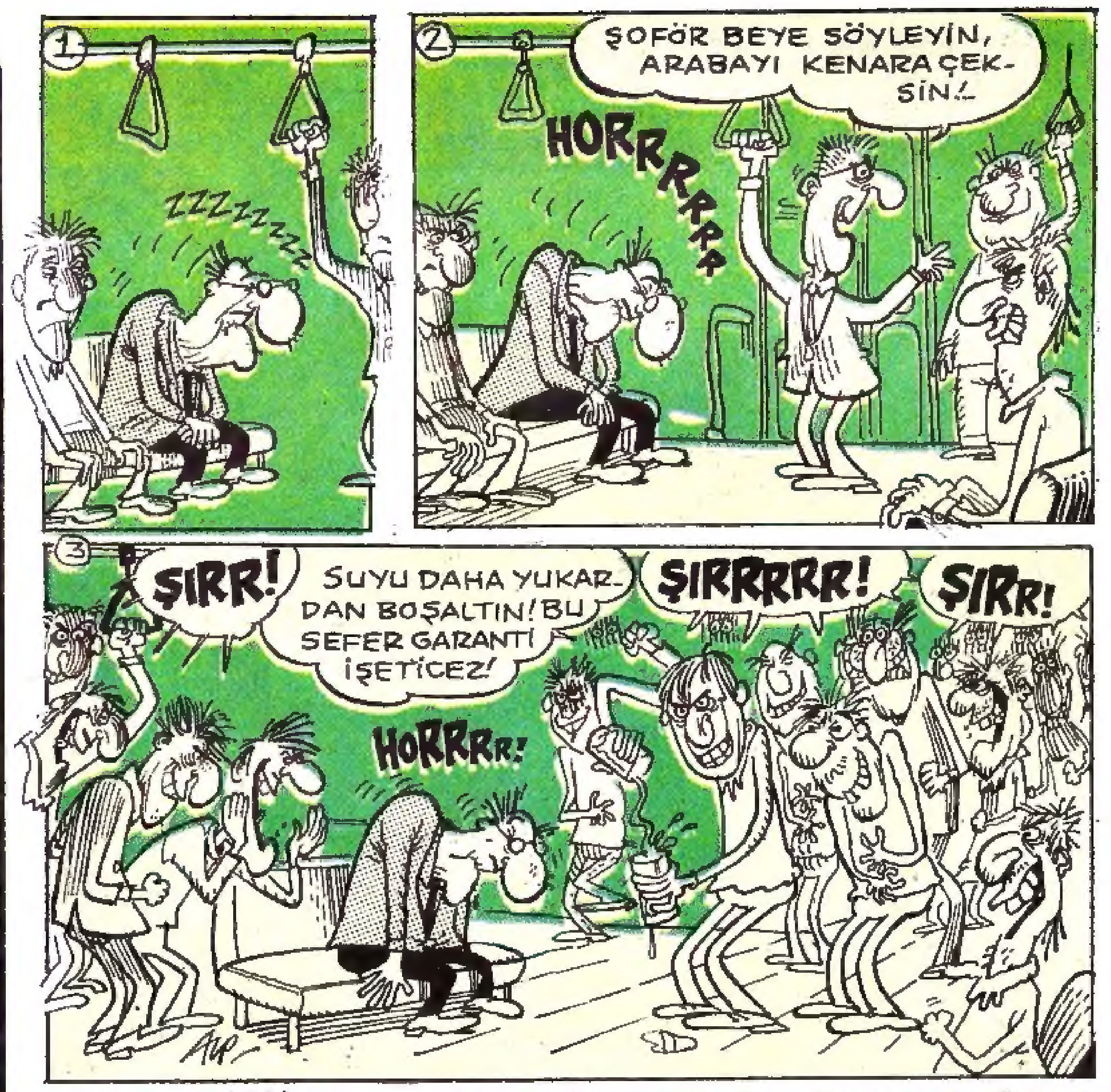
İstanbul'un en büyük semt pazarı bağrıyanık türkücüler ile belediyenin işbitiriciliği sayesinde, pazarcıların elinden kurtarılmış. Yeni bir alanda modern bir şekilde kurulacak Çarşamba pazarında birer parsel almak isteyen pazarcıların karşısına ANAP'a yakınlığı ile tanınan bazı türkücüler çıkıvermiş. Parselleri günler önce parselleyen Encümen üyeleri ile Anadolu'nun bağrından kopup gelen türkücülerden pazarcıların sayabildikleri ilk iki isim Selahattin ALPAY ve İzzet ALTINMEŞE. Haberi bize ulaştıran ve adının açıklanmasını istemeyen genç pazarcı arkadaşımız, sırada başka şarkıcı, türkücülerin de olduğunu söyledi.

Ağlayalım mı? Gülelim mi?

Ankara'dan İlknur Esener adlı okurumuz Yeni Nesil ve Bulvar gazetelerinden iki haber kesip göndermiş. Biz şimdi hangisine inanalım şaşırdık.

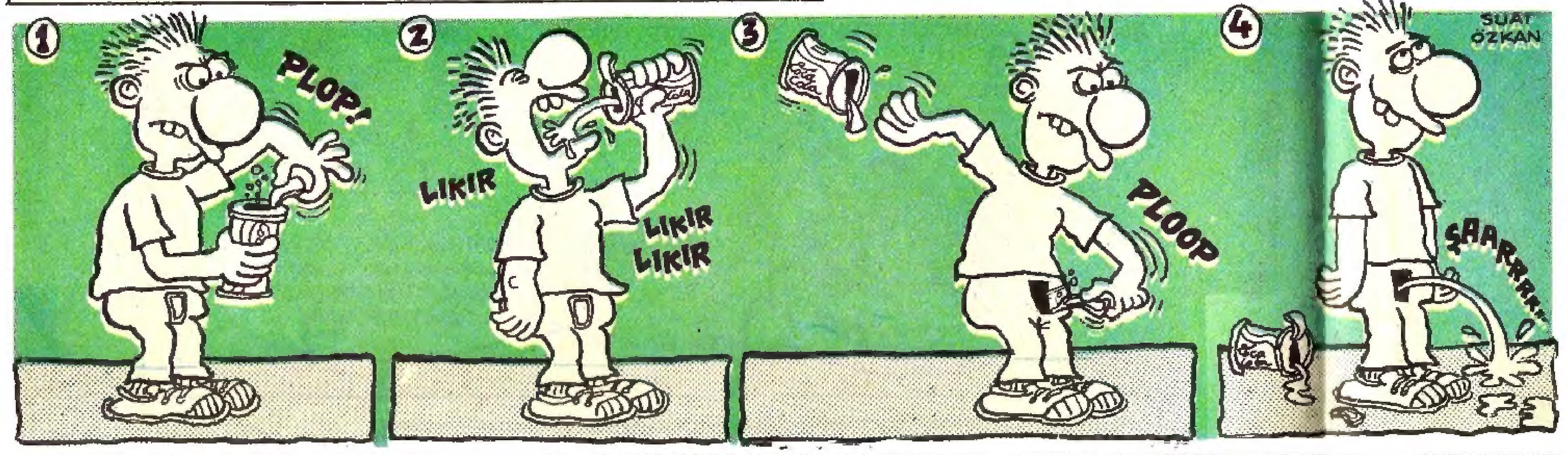
"Limon'dan Söylemesi" köşesinde yayınlanmasını istediğiniz bir söylenti veya haber varsa adresimize yazın.

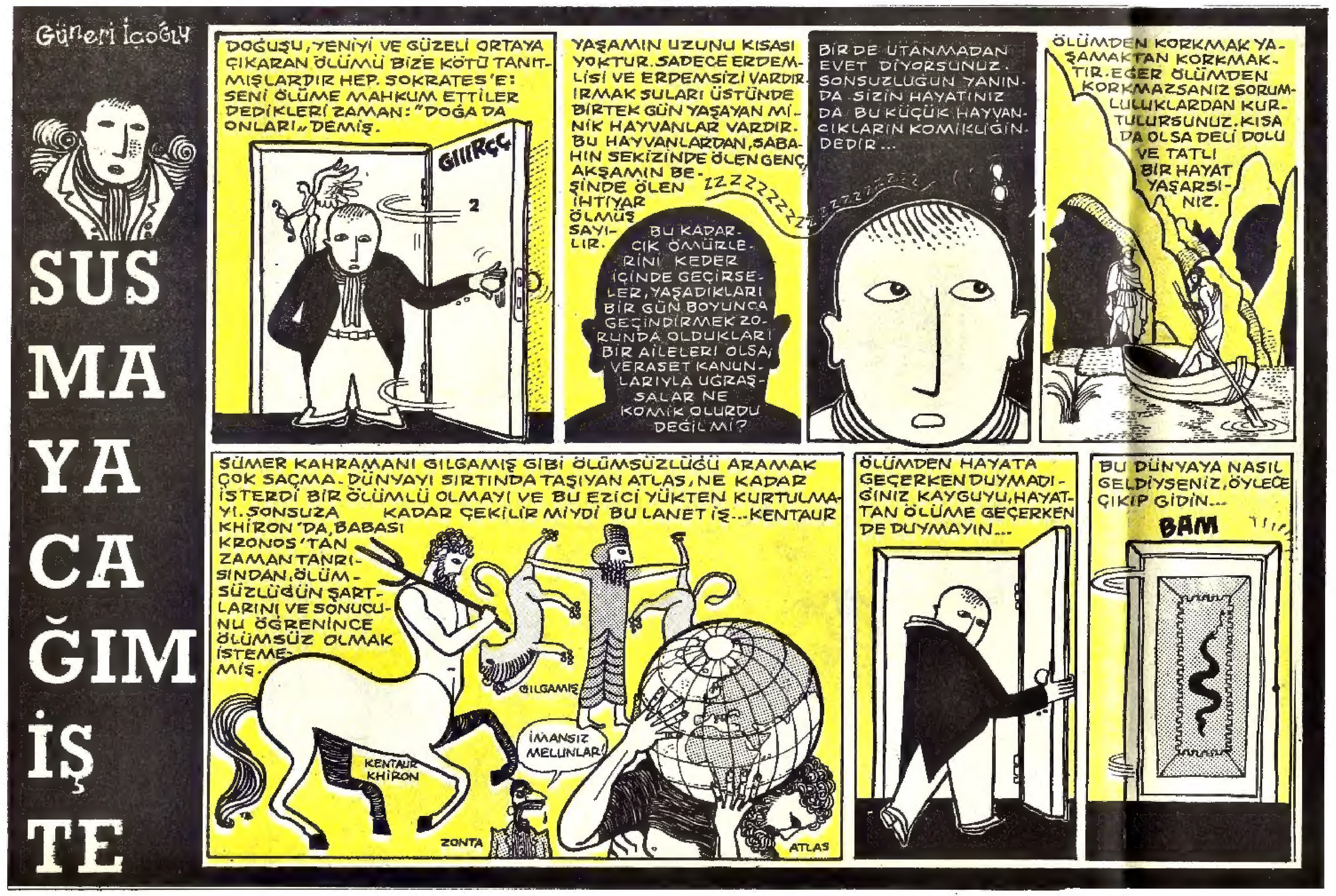
Hazırlayan: GANİ MÜJDE



LİMON

• Her işin içinde, her taşın altında





Sanat Dünyası

YENİ YAYINLAR

"Garantili Kız Tavlama Metodları" Abdurrahman Pasta, Maarif Yayınları, 120 safya, ucuz..

Yazar Abdurrahman Pasta'nın yabancısı değiliz. Bundan önce yazın dünyamıza kazandırdığı yapıtlardan tanıyoruz onu. Yazarın "Patlıcan musakkasının dibi", "Vites kolu", "Mühim olan nasıl" ve ben yazdım diye çok yemin ettiği "En alttakiler" adlı kitaplarından anımsıyoruz Abdurrahman Pasta'yı. "Garanti kız tavlama metodları" adlı eserinde yine özgün bir dille, toplumsal bir yaraya neşter vurmuş. Bütün gençlerin okuması gerekir. Kız gençler okumasa da olur. Kitap birbirinden bağımsız 26 bölümden oluşuyor. Bu bölümlerden bazıları "Otobüste kız tavlama", "Parkta kız tavlama", "Cilo dağında kız tavlama", "Kebapçıda kız tavlama", "Miami halk plajında kız tavlama"... "Genelevde kız tavlama..." Aşağıda bu bölümlerden bazılarını sunuyoruz..

ERKEKLER HAMAMINDA KIZ TAVLAMA

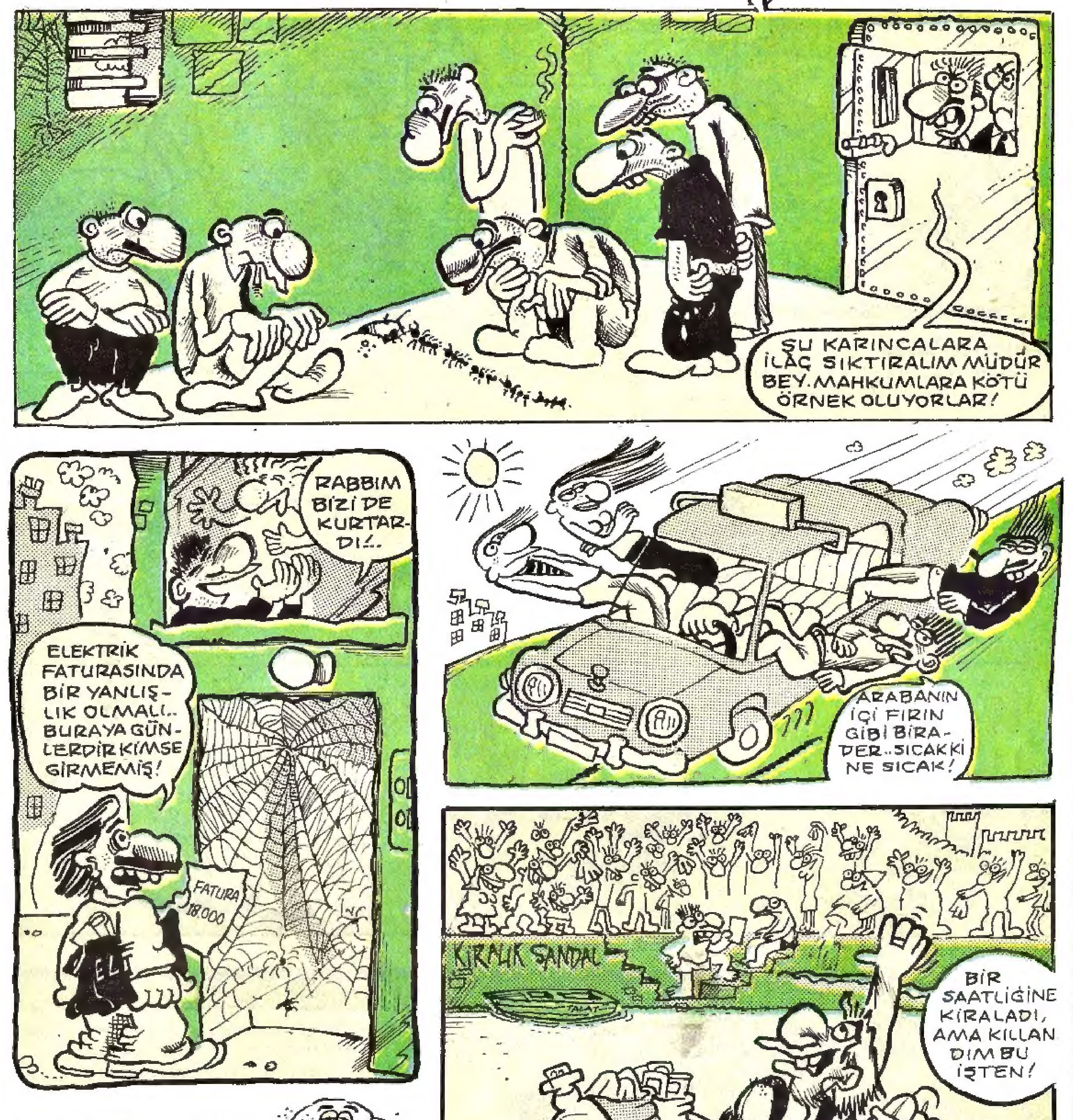
"Semtinizin hamamında kurna başına oturmuş, tasla, daha önceden ılıştırdığınız suyu kafanızdan aşağı boca ederken diyelim ki bir kız gördünüz.. 18 yaşınlarında, göbek taşına uzanmış, fakat bir talihsizlik eseri yanınızdaki kurnada yıkanan adama manalı manalı göz süzmekte.. Tecrübeli bir çapkın için, kızın ötekine veya berikine bakması önemli değildir amma kitabımızın amacı genç ve mahcup delikanlılara yol yordam öğretmek olduğu için şimdi anlatacağımız metodu dikkatle tatbik edin.

Evvela tavlanacak kızın dikkatini çekmek icab eder.. Bunun için kurnanın kaynar su akan musluğundan bir tas su alın ve bu kaynar suyu başınızdan aşağı dökün.. Ne müthiş bir acı değilmi?.. Feryat fifan fırlayıp, acınızdan zıp zıp zıplarken kız da size göz ucuyla bakmaya başlamıştır... Derken bu zıplama anında belinize sardığınız peştemal gevşeyip aşağı düşüvermez mi? Artık bütün alaka sizin üzerinizdedir. Ve bir de zıplarken yerdeki sabuna basıp ıslak mermerin üzerine tepe üstü çakıldınız mı adeta hamamın fatihi oldunuz demektir..."

İşte bu satırlar Yazar Abdurrahman Pasta'nın "Garantili Kız Tavlama Metodları" adlı üstün yapıtından alınmıştır.. Uçana kaçana, lüks ciltli 10 sayfa, her eve lazım..

KISIR DÖNGÜ

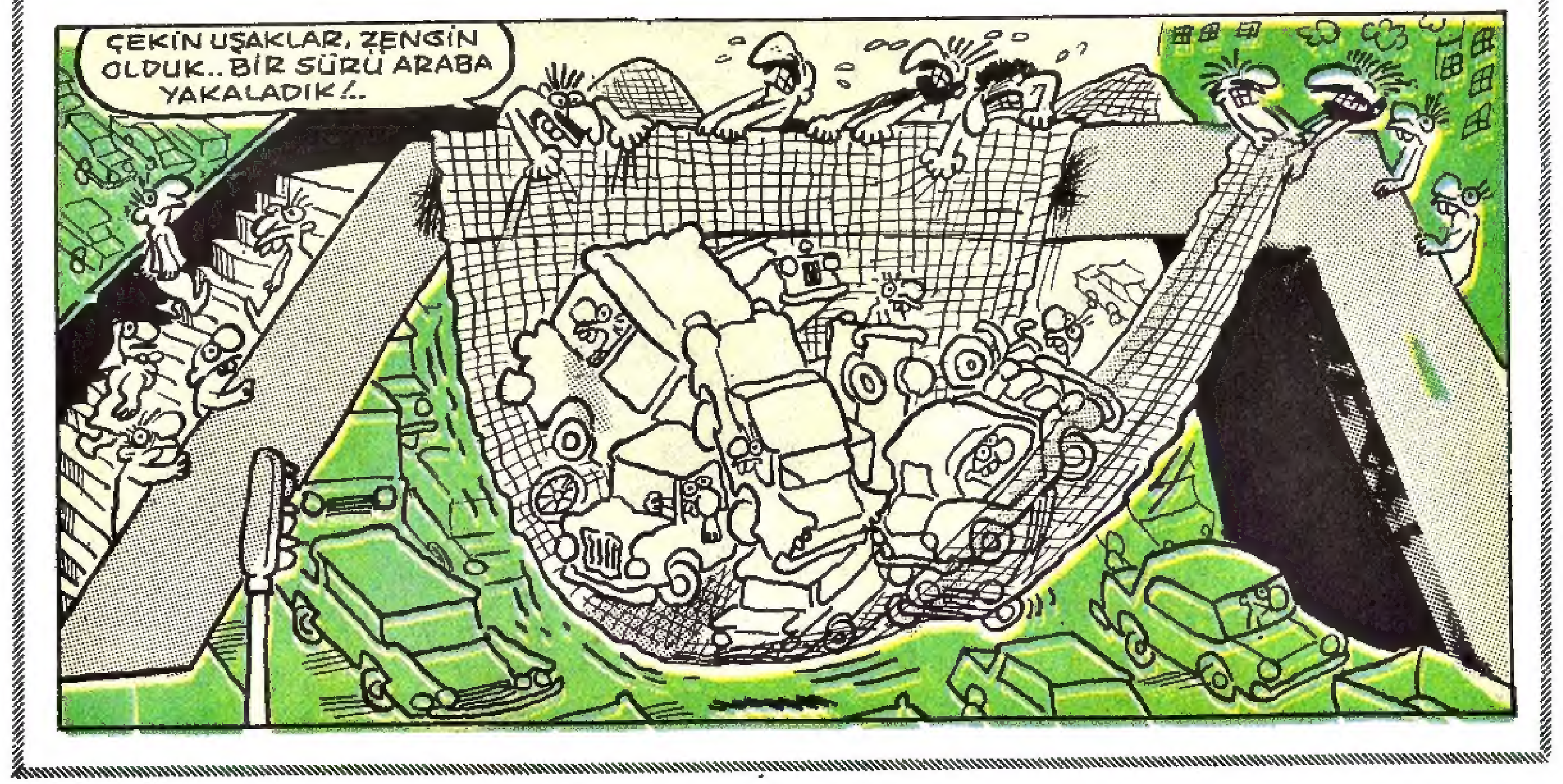
TUNCAY AKGÜN



ÇIRAK ARANIYOR

7-13 YAŞLARINDA 90 cm boylarında ENSESİNDE MOZA ÇALAN KIRMIZI BÜYÜK BİR BENEK BULUNAN ÇIRAĞIM FARUK KAÇ- PARDON, KAYBOLMUŞTUR... BU YARATIK YILDIZ TORNAVİDA, AHGI.., NİYOLÜR VÜRME-den başka sözcük telaffuz edemez.

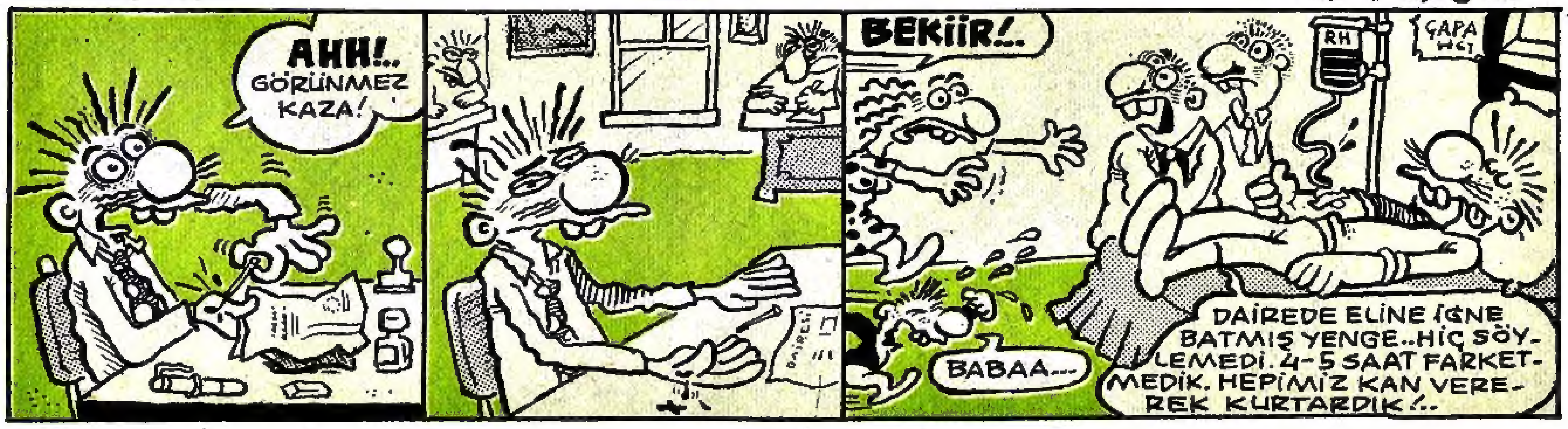
Tanıyanların dolapdere ZALİM TAMİRANESİNİ MÜRACAATLARI EMROLUNUR



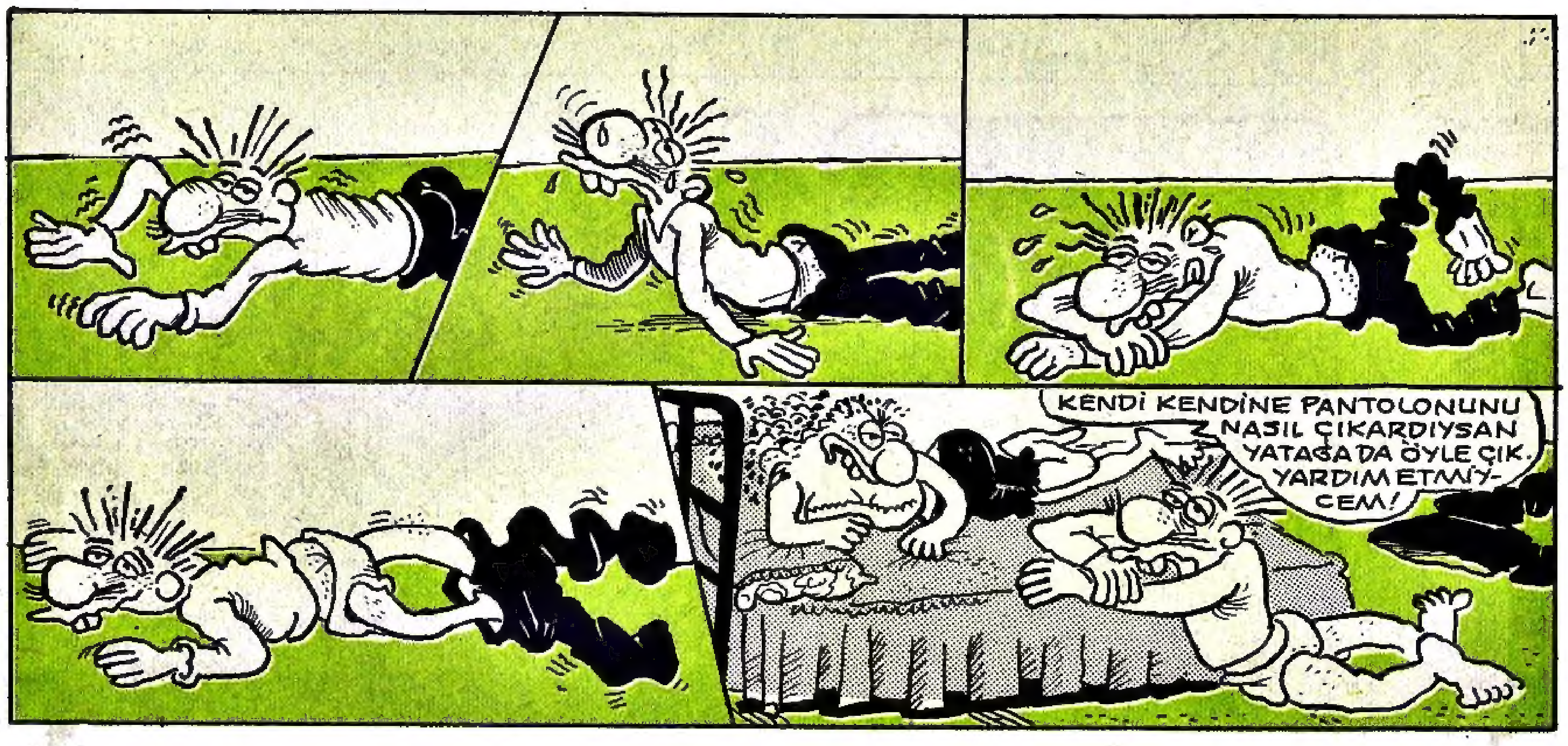
bezgin bekir

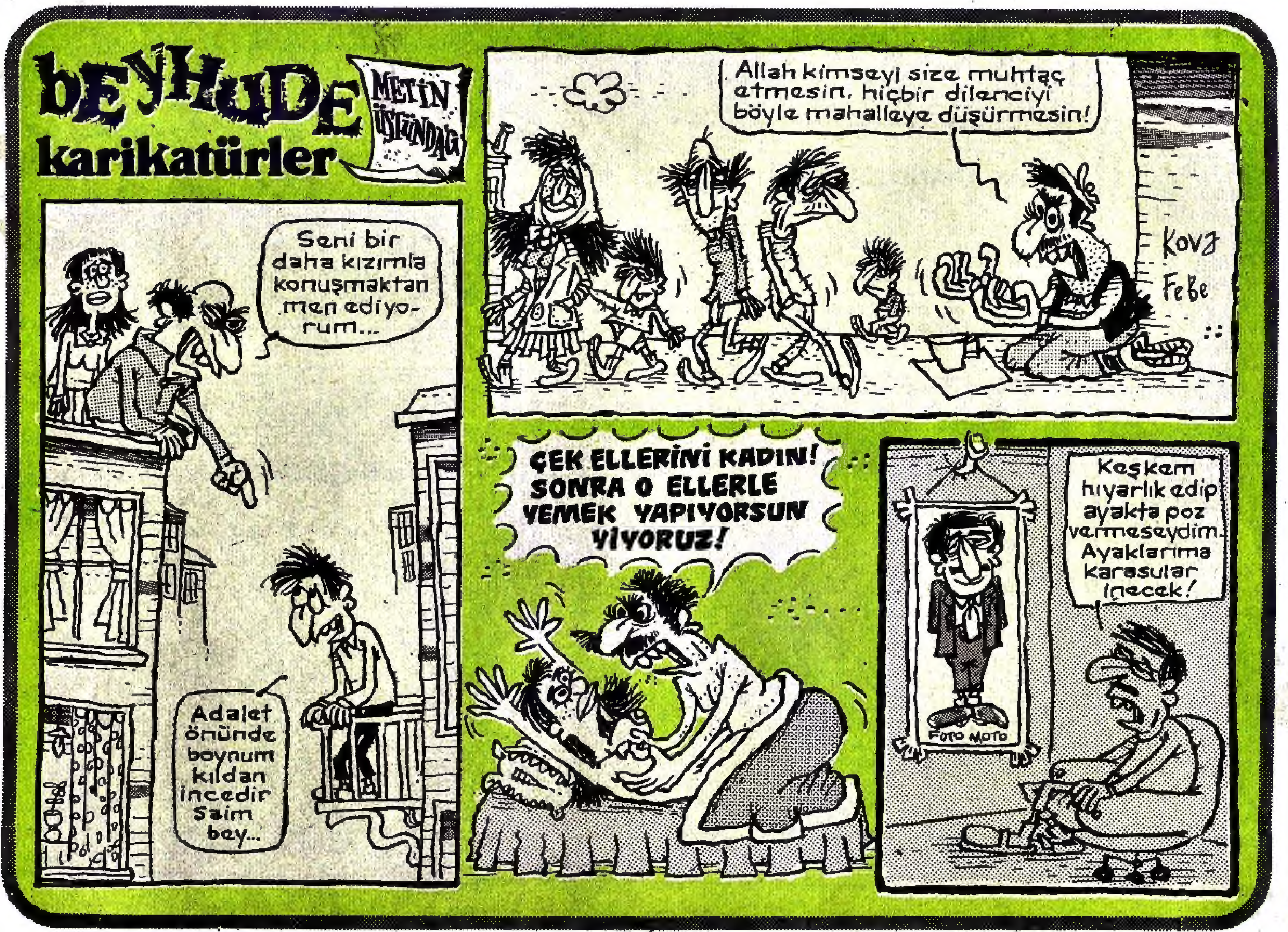
TUNCAY AKGÜN

KANAMALI



SÜRÜNGEN





Anketolog, Arkeolog, Hint-Urdu dilleri ve şeker lebleri profesörü, Dr. Dç. Dm. Gani Müjde sizin için araştırdı

DÖTÜNÜZ ÜÇBUÇUK ATIYOR MU?

Aşağıda yazılı sorulara "Evet" veya "Hayır" diye cevap vereceksiniz. Sorulara kısaca makul ve mantıklı Evet'ler diyeceksiniz. Gelirken İzmir marşı ile gelip, giderken mehter marşı ile gideceksiniz.

1 Boynunuzda "Vuran daima haklıdır" yazılı bir levha asılı olarak mı dolaşırsınız?

2 Sık sık "Höt diyene al sana bir tutam ot" demeyi adet haline getirdiniz mi?

3 Müzikten hiş hoşlanmadığınız halde, gün olur mezarlığın yanından geçerken gerekli olabilir düşüncesiyle 150 şarkı, 48 türkü, 28 senfoni, 65 köçekçe ve 84 oyun havası ile Paraguay halk şarkılarından oluşan bir şarkı repertuarınız var mı?

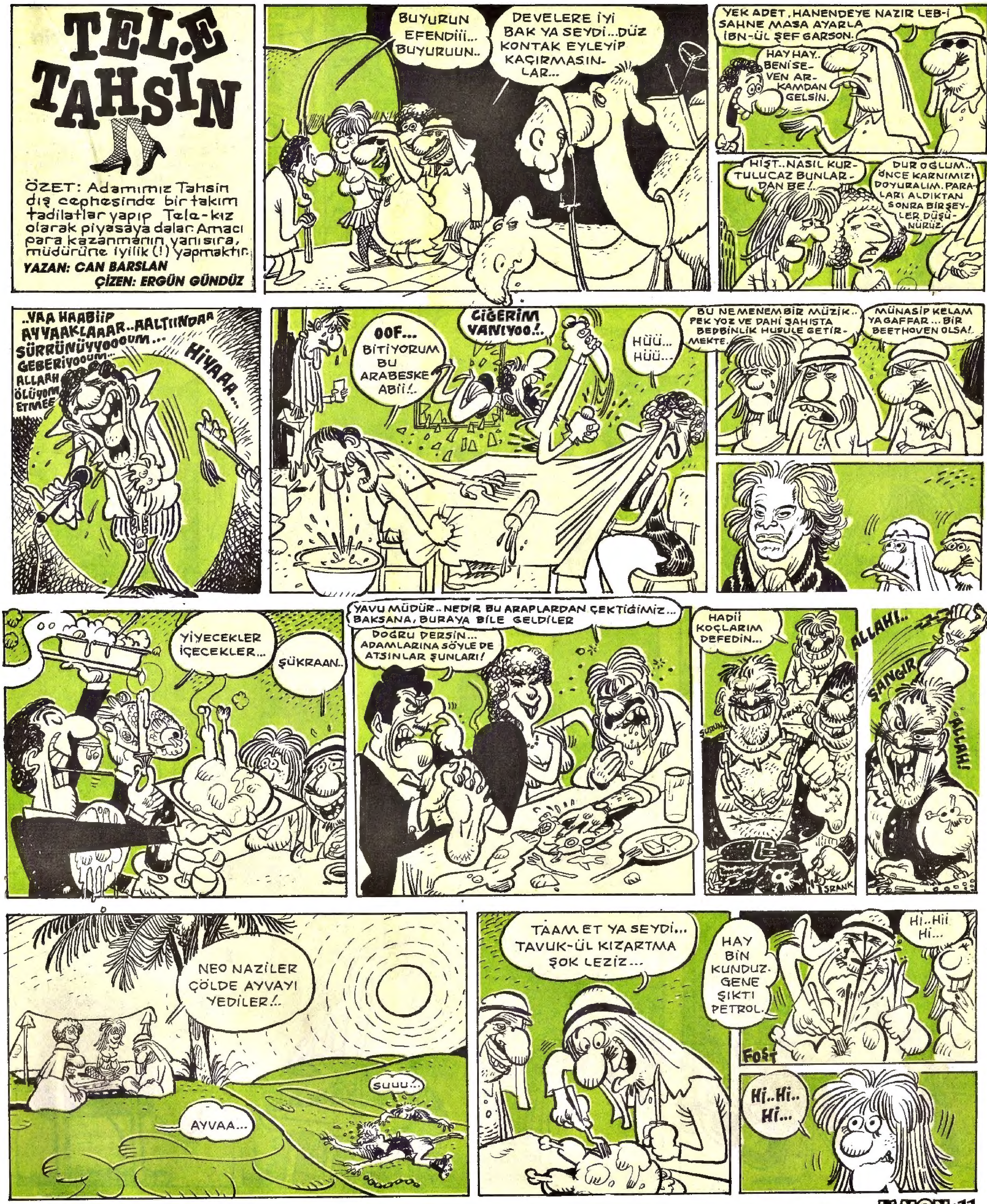
4 Pıst, pıst, laf aramızda, hâlâ sünnetsiz dolaştığınız ve de 42 yıl önce elinden kaçtığınız modern sünnetçi Vakkas Testere'nin sizi fellik fellik aradığı doğru mu?

5 Dünya hali bu!.. Ne olur ne olmaz... Ülkemiz behemahal işgal edilir, fabrikalarına el konulur diyerek sandığınızda bir Yunan veya Sovyet bayrağı bulundurur musunuz?

6 Abisi, babası görür diye kız arkadaşınız Neslihan yerine komşunun oğlu Cemal'le mi pastaneye gidiyorsunuz?

7 Büyüyüp ileride size kafa tutar, hattâ el kaldırabilir korkusu ile canınız ciğeriniz, hatta höt, zöt ettiğiniz biricik varlığınız oğlunuzu gelişip semirmesin diye sap, saman ve yulaf ile besliyor musunuz?

8 12 Eylül öncesini ve sonrasını bir buzlukta geçirdiğiniz doğru mu?



TELE TAHSİN
ÖZET: Adamımız Tahsin dış cephesinde bir takım tadilatlar yapıp Tele-kız olarak piyasaya dalar. Amacı para kazanmanın yanısıra, müdürüne iyilik (!) yapmaktır.
YAZAN: CAN BARSLAN
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ
BUYURUN EFENDİİİ... BUYURUUN..
DEVELERE İYİ BAK YA SEYDİ...DÜZ KONTAK EYLEYİP KAÇIRMASINLAR...
YEK ADET, HANENDEYE NAZIR LEB-İ SAHNE MASA AYARLA İBN-ÜL ŞEF GARSON.
HAY HAY.. BENİ SEVEN ARKAMDAN GELSİN.
HİŞT..NASIL KURTULUCAZ BUNLARDAN BE!..
DUR OĞLUM.. ÖNCE KARNIMIZI DOYURALIM. PARALARI ALDIKTAN SONRA BİRŞEYLER DÜŞÜNÜRÜZ.
..VAA HAABİİP AYYAAKLAAAR..AALTIINDAA SÜRRÜNÜYYOOOUM... GEBERİYOOUM... ALLAAH ÖLÜYOM ETMEE
HİYAAA...
OOF... BİTİYORUM BU ARABESKE ABİİ!..
CİĞERİM YANIYOO!..
HÜÜ... HÜÜ...
BU NEMENEM BİR MÜZİK.. PEK YOZ VE DAHİ ŞAHISTA BEDBİNLİK HUSULE GETİRMEKTE.
MÜNASİP KELAM YAGAFFAR... BİR BEETHOVEN OLSA!..
YİYECEKLER İÇECEKLER...
ŞÜKRAAN..
YAVU MÜDÜR.. NEDİR BU ARAPLARDAN ÇEKTİĞİMİZ... BAKSANA, BURAYA BİLE GELDİLER
DOĞRU DERSİN... ADAMLARINA SÖYLE DE ATSINLAR ŞUNLARI!
HADİİ KOÇLARIM DEFEDİN...
ALLAH!..
ŞANGIR
ALLAH!
SRANK
NEO NAZİLER ÇÖLDE AYVAYI YEDİLER!..
SUUU!..
AYVAA...
TAAM ET YA SEYDİ... TAVUK-ÜL KIZARTMA ŞOK LEZİZ...
HAY BİN KUNDUZ. GENE ŞIKTI PETROL.
Hİ..Hİİ Hİ...
Hİ..Hİ.. Hİ...

Hiiiii!
PEK DE MAHÇUP BİR TELE-AVRADSIN LEYLAA...
N'OLDU LAN...
BİZİM MÜDÜR BURADA...
MÜDÜR MÜ?..
AMAAN SEN DE... BU HALDE TANIMAZ Kİ SENİ...
TANIMAZ MI?
KENDİN BİLE TANIYAMAZSIN!
ÇIT
DEMEK TANIMAAZ...
SİBERNETİK NEDİR... BİR FİKRİN VAR MI DOSTUM?..
HA... BİZİM SİBEL Mİ?..
YAKLAŞ... TERMODİNAMİĞİN İKİNCİ YASASINDAKİ OLASILIK ARTIŞI ENTROPİ KAVRAMINI ÇIKARMIŞTIR...
EVET.S=-LOG W...
HE,HE.. İÇİNCE NE DEDİĞİNİZ HİÇ ANLAŞILMIYO HA...
OYSA.. HAA!..
BU BİR RÜYA MI?..
DEĞİL...
NERDE KALMIŞTIK HAYATIM...
ÜH..
NEREYE TAH... ŞEY, LEYLA...

(SÜRECEK)

MİZAH ÖYKÜSÜ

CİHAN DEMİRCİ

Sahi kimim ben?

AŞAĞIDAKİ satırlar yolda bulunmuş bir kimliğin içindeki kağıttan acaba hiç yoktan mı çıkmıştır:

Sahi kimdim ben? Elimde kalan bir dilim ekmeğin zaman diliminde işim ne iş?.. Manidir de benim sırpsındığı sarığım.. Ey kapılarına dayanmaktan eskittiğim o şehr-i Viyana! Susma, bir şeyler söyle, dayanmaktan eskittiğim önümdeki bayana... Seferimin Akdeniz'i, suyun mu çıktı senin? Telefondaki uşak "Barbaros Hayrettin Beyler mavi yolculuğa çıktılar, bir notunuz var mıydı?" diyor. Niçin? Niçin ağır oldum yüzyıllar gecesi peçeli zamanda? Sakın sen de Molla deme bana...Sırtını dönme bana Sofokles'in çocuğu!. Al kaçır bende ne eser varsa... Bi haber, bir magazin olmuş eser bende ne gezer..

Dün Tepe-i Sevda'da Roma dondurması yerken bir de baktım tespihime bulaşmış vişneli Neron! Fahd Bin Azizim takunyasını şaklattı da.. Tekbir kendime geldim... Bedir... Hendek... Uhud.. Bu toprak artık Suud...

> Top sakallı bir rüya gördüm geçende: Tok bir ses "Bana dokunma da bin yaşa oğlum!" diyordu.

Sahi kimdim ben? Aynada baktım bu sabah minyatür kaçmış lensli gözlerime.. Bir sandal ud çalıyor Mloran-2 R'li dişlerimle... Walkmenli kulağımda ardı ardına toplar patlıyor... "Allaaaah! Allaah!" nidaları, telsizimde "Breeek! Breeek!" olmuş... Ciltleri yığıyorum önüme... Siperler oluşturuyorum okumaktan... Lakin ikâmetgâhımı bulamıyorum...

Top sakallı bir rüya gördüm geçende... Tuğlalı hareminden iniltiler gelen tuğralı tok bir ses, "Bana dokunma da bin yaşa oğlum!" diyordu... Tanıdım ensesi nefesimdeki bu sesi.. O! kafamda Allah'ın her günü cetvel kıran hocamla, sopa açmış elinde pederim bir olup playback-i Mehteran yapmışlardı sanki.. Düşündüm de sana dokunmadan, ben bin yaşasam, Fahd Bin Aziz kaç yaşardı Sarıyer sırtlarındaki köşkünde...

Sahi kimdim ben? Toprağı bol bulup da "Toprağı bol olsun" Osmanlıların oğlu mu? Hele bak sen, Batı'yı alıp alıp vermişim de üç aylığa kalıp vergi iadesi yermişim... Üstümde kırılan tüm cetveller! Size karşı kendimi korumak için bir kılıç-kalkan aradım, lakin bulamadım... Sordum ki bütün kılıç-kalkanlar bir olup elin haçlısına turist deyü "Welcome"a gitmişler... Ey üstsüzlerin gölü, dolar yedibaşı Akdeniz sahillerim.. Şu yaz sıcağında yirminci yüzyılın sonları falan demeden o muzır kurullarında, ellerindeki şehit makaslarıyla baldır-ı küffarla boğuşan böyüklerim, gazanız mübarek olsun... Urun yiğitlerim, urun! Tez vakitte toplatın bütün cıscıbıldak memeleri, tez örtün üstüne karadan çarşaflarınızı... Lâkin bir havadis der ki; "Onlar bize karadan değil, havadan geldiler..." Olsun canım gelen ağam, gelen paşamdır benim..

Övündüğüm geçmişime dövüldüğüm baba ocağını ekleyip yeni yeni yeniçerileri piyasaya süren peçeli zaman yolcuları, Osmanoğlu Turizm bir fiil toprak işgaline çağlar boyu sürecek olan bir ara vermiş olup nargileler şirketimizin turistlere küçük bir armağanıdır... Bakıyorum yolculuktan elimde kalanlara bir Türkiş lokum ile üç Türkiş şiş, yeri göğü iletiyor hâlâ...

> Sahi kimdim ben? Betamax mıyım, VHS mı, yoksa serbest ekonomide dolar sıkıştırılan yek rakkase mi?

Mürüvvetini ben göremedim Delilerin İbrahim... Senin sularına akçe saçtığın balıklar deniz ticaret filosu olmuş da haberin yok.. Kadırga, şimdi sadece bir semttir İstanbul'da... Müze olmamış kafalar haftanın ne günleri açıktır acaba?

Partisini şaşırırken milletin vekili, sahi kimdim ben?.. Betamax mıyım, VHS mi, yoksa serbest ekonomisine dolar sıkıştıran yek rakkase mi? Haşaaaa.. Haşaaaa.. Dokunma sakın, paşa çayı da olsa sıcaktır yakar... Boyundan büyük sarıklarla oynaşmasana oğlum... Biz kimiz ki, geçmişimizi zindanlarda boğdurup, harem harem üstünde bırakmayacağız... Biz kimiz ki?... Ne haddimizedir sübyancı devletlüm, ne haddimize.. Çeyiz sandığı mı sandın sen geçmişimizi, bunca kaftanı nasıl dökeriz ortaya, ayıp olmaz mı haşmetli hükümranlara...

Biz ki, ağır olup yüzyıllar geçesi peçeli zamanda uğrumuza hep el Fatihaa...

Bugün de senin rüşvetinle işimi gördüm, ey bağışlaması sermayeden devletlüm... Sen beni bırakıp holdinglerini, şirketlerini koru, bizlere de üçün birini ver, senin gücün Semra Hatun'a bile yeter...

Atlı süvarilerin önünde ikâmet eden topçular cepheyi yarıp "Allaaah! Allah!" nidaları arasında gittiler.. Toprakları kan oldu... Kanlar yeni canlar... Yeni canlar... Sam amcanlar... Toprak bir Sevda-yı tepe imiş, tepe tepe kullansınlar... Boğazımdan içeriye yeni bir tanker daha girmeden indim artık tepeden...

Bir kez daha inatla sordum kendime.. Sahi kimdim ben? Neresindeydim şu dönesi dünyanın... Neslim hep Neslin baban, ceddin deden mi kalacaktı? Ölünce helvasını yediğimiz kâğıttan insanların kimlikleri, bir gün korkudan türkü söylemeye gerek kalmadan da çıkacak biliyorum.. Yüzyıllardır sallandığı salıncaktan inip Atari'de oyun oynamaya başlayan çocuklarımız misket oynayacağı yaşta tahta çıkartılan kardeşlerine bir gün beş çekecekler İnönü'de... Ve bir gün ben Kırım'dan mı geliyorum, Kur'an kursundan mı, adım da Sinanov mu, öğreneceğim...

Ki, o zaman çarıkları kırpıp kırpıp postal yapanlara bir kartpostal atacağım çok yakınlarından.

-SON-

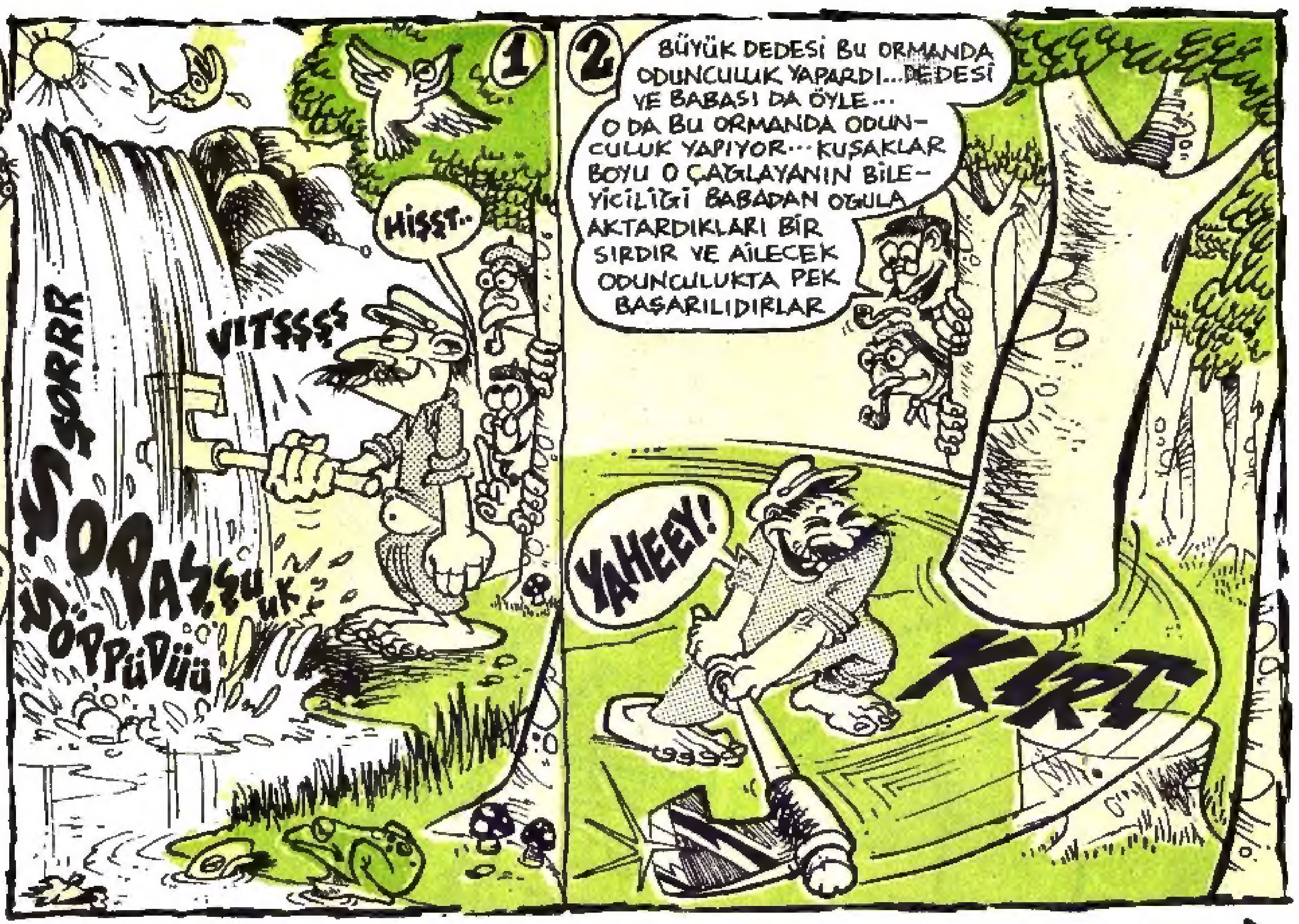
Deniz faciası

Geceyarısı Kovboyu

Paranın gözü kör olsun

UCUBE karikatürler

KEMAL ARATAN



ŞİİR KÖŞESİ

Bu şiir.. çabucacık...
baskıya yetişmeli...
Sankim kedilerin ilkbaharda..
Sankim... çiftleşmeleri gipbi...
güzel bir zamanlamayla.
Olur bu iş, o yavrular ki
kışı güçlüce göğüslerler...
Daha çabuk olmalıyım
Makinalar beklemiyor
Asla affetmiyor
Çabuk, çabuk daha çabuk
bukalemun dili gibi çabuk
kımçak gibi kararlı
bir sayı olmasınki
yımırta kapıya dayanmasın...
İşim asla bitmez
ve makinalar.... aaaah!.
makinalar...
affetmez...
Ah bir görse stresler padişahı şu halimi.. keşkee..
pek te gıpta ederdi...
Size böyle kötü şiirleri
sunmanın
değilmidir suçlusu makinalar, volanlar...
Dertli terler içinde keselenmeler...

Pes Doğruşu
MEZARINDA RAHAT UYU BABACIĞIM. KANIN YERDE KALMAYACAK GÖSTERİCEM GÜNLERİNİ!
SIKKI ÇİLTAŞ! RUHUNA EL FATİHA
DONK DONK DATDIRI DAAT
HOYDA BREH ELENSEYE BAK BEE!..
FOOOOOOŞŞ
GIROARR
KES ULAN SESİNİ!
FIRST FIRST FIRST

BAŞ BELANIZ HINZIR EVLADINIZ ALLAHIN CEZASI
APARTMAN CANAVARI
Suphi
FERİT ŞİMDİ SEN BİRCAN'A ASILICAN. TABİİ O SENİN BETER SURATINI GÖRÜNCE TIRSICAK. KABUL ETMEYECEK... SEN İSRAR EDİCEN...
O SIRADA SEN BENİ DÖVÜP KIZI ARAKLIYCAN!
BİRCAN SENİNLE ARKADAŞ OLABİLİR MİYİM? GERÇİ SURATIM ÇİRKİNDİR AMA..
LÜTFEN FERİT ARKADAŞ OLMAMIZDA SAKINCA YOKTUR.
ÜYOOOYT! BIRAK ULAN KIZI RAHATSIZ ETMEYE UTANMIYOR MUSUN!
SİTTİR GİT ULAN! İLK DEFA BİR KIZ ARKADAŞLIK TEKLİFİMİ KABUL ETTİ!..
FERİT, UYMA SUPHİ ADİSİNE!
UFFF... AMMA SIKIŞTIM!
ŞURDAN KOYVERELİM GİTSİN!
HÜOOOOP! NOOLUYORUZZ ULAN! ŞU DÖKENİ BİR YAKALARSAM!..
HASENE TEYZEYE ÇAKTIRMADAN HALLETTİK!
BİRCAAN BİRCAAN!..
BAK ŞANA NE ALDIM.. BÜYÜYÜNCE İNŞALLAH SENİNKİ DE BÖYLE DOLU DOLU OLUR!..
SUPHİ, AY ÇOK FENASIIIN!..
SUPHİ YİNE NE HALTLAR KARIŞTIRIYORSUN? BİR GİRİP BİR ÇIKIYORSUN!
AMAN ALLAHIM! OĞLAN BURAYA ERZAK DEPOLUYORMUŞ!..

BUKALEMUN

SUAT GÖNÜLAY

SÜRECEK